

MITA FESTIVAL COMMITTEE

三田祭実行委員会  
入会説明会

2026

開始まで少々お待ちください



## 01. 入会説明会とは

入会前に、三田祭/三田実  
のことを知ってもらおう会



# 目次

01. はじめに

02. 委員長より

03. 一般企画局説明

04. 広報宣伝局説明

05. 渉外局説明

06. 本部企画局説明

07. 入会について

08. 質疑応答



# 入会説明会2026

第68回三田祭実行委員会委員長  
林 篤矢/Hayashi Atsuya



# 目次

01. 自己紹介

02. 三田祭とは①

03. 三田祭とは②

04. 三田実の役割

05. 三田実の魅力

06. おわりに



# 01. 自己紹介



# 01.自己紹介

名前：林 篤矢

学部：商学部4年

所属：68期/一般企画局

担当：車輛/イベント

役職：委員長



## JIYU



### <経歴>

大1：会議出席できずも最低限コミット

大2：新歓副代表/一般企画局実働/車輛担当

大3：委員長補佐(70期の入会担当)

大4：委員長(全体の統括)

# 02.~03.三田祭とは



# 三田祭とは①

- ✓ 4日間で約20万人が来場する **日本最大級の学園祭**
- ✓ 約350参加団体/4日間開催の **規模感と非日常感**



写真左 開幕祭2023  
写真右 後夜祭2024



他の学園祭と何が違うの？



## 三田祭とは②

三田祭の理念：塾生主体



# 三田祭の役割

塾生の成果発表の場



三田祭とは

塾生の日常を表現する非日常



# 三田実の役割

その非日常を最大化する



# 05. 三田実の役割



# 三田実の役割

- 団体のやり方般企画局を叶える
- より魅力的な報運局空間を目指す
- 付加価値/各部企画局企画
- 上記の実現を資金面で支える



# 04. 三田実の魅力



# 三田実の魅力

# チーム力

慶應義塾大学  
三田祭実行委員会



# 三田実の魅力

一学年**50人**(全学年合わせて**200人**)

学園祭運営においてはかなり少ない少数体制

→一人一人の名前と顔が一致する信頼と安心感

→縦横に高い結束力



# チーム力(縦)

## 縦<学年間>

- ①ノウハウを継承し、時代背景に沿って進化できる
- ②盤石なサポート体制を築き、寄り添うことができる



# チーム力(横)

## 横<同期間>

- ①自分たちの色を持っていて、一体感がある
- ②貴重な4年間で共有できることを喜べる



# 06. おわりに



## 三田実の魅力(個人的に)

- やりたいことがなくても楽しめる
- やってきたことを好きになれる



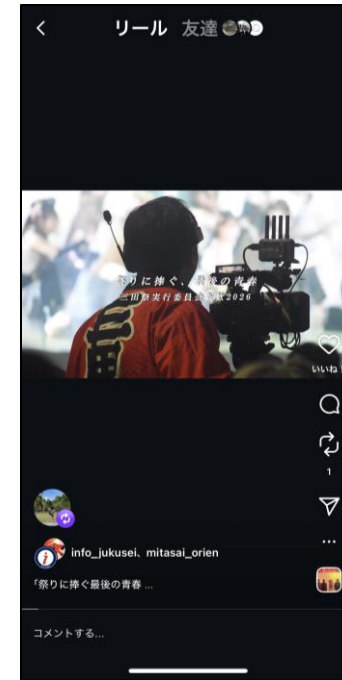
# 委員長になった理由

三田実/三田祭が好きになった  
→恩返しがしたい



# やりがい

## 自分がメインで携わった70期の活躍



さいごに

ご清聴ありがとうございました。  
祭に捧ぐ、最後の青春。



# 一般企画局

68期 一般企画局長  
中田陽菜

# 00 今日の流れ

01 自己紹介

02 一般企画局とは

03 ぱんきの魅力

# 01 自己紹介



## 01 自己紹介



**名前: 中田 陽菜 (なかた はるな)**

**期 : 68期**

**所属: 一般企画局長**

**中庭パート レンタル担当**

**最寄: 日吉駅(茨城県出身)**

**趣味: テナーサックス、坂道**

**入会理由: 4年間続けられること!**

**多くの人に何かを届ける経験をしてみたかった**

# 02 一般企画局とは



## 02 一般企画局とは

一般企画局 = ぱんき

三田祭の運営そのものを担う局

350の出展団体と20万人の来場者が楽しめる「場づくり」

### ① 団体対応



### ② インフラ整備



# ① 団体対応

4~5月

参加申込



6月

部屋割・TT作成



6月

前期説明会・個別面談

9月

後期説明会

10月

個別面談・本祭準備

11月

本祭！！

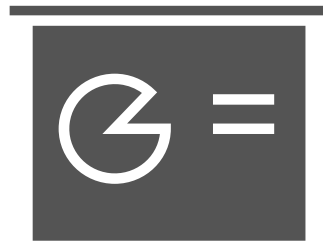


# ぱんきのパート

中庭



室内



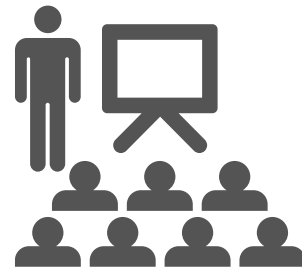
ライブ



時間制



講演会



ステージ



※3・4年生のみ

## ② インフラ整備



ゴミを捨てたい




キャンパスに車を入れたい




机・椅子を借りたい



休憩できる場所がほしい



調理で火を使いたい



どの教室を使うの？



ステージのタイムテーブルは？



ゲスト用の部屋がほしい

## ② インフラ整備

ゴミを捨てたい

調理で火を使いたい

全部ぱんきのお仕事です！！

キャンパス・三田祭のすべてがぱんきの範囲

休憩できる場所がほしい

ゲスト用の部屋がほしい

# 03 ぱんきの魅力



## 03 ぱんきの魅力

01

### 団体さんと 直接関われる

説明会、面談、本祭当日...  
団体さんの笑顔を直接サポートで  
きる！

02

### 三田祭を形作る やりがい

全員が担当を持ち、出展団体、来  
場者のための場をつくる。自分にし  
かできないことがある！

03

### パート・担当での つながりの強さ

パートの仲の良さ  
直上、直下の信頼関係  
三田実での居場所が増える！

三田祭期間中にいちばん輝く局！

## 03 ぱんきの魅力

### <中庭パートレンタル担当>

- ・団体向けの説明会、面談の資料作成
- ・テント・調理器具の管理

→私がいないと中庭模擬店の景色はつukれない！



# 最後に

大学生活楽しんでください！

71期の皆さまを三田祭実行委員会  
でお待ちしています！



# 広報 宣伝局



ご入会おめでとうございます

広報  
宣伝局

# 目次

1. 自己紹介
2. 広報宣伝局とは
3. 広宣のココがいい

広報  
宣伝局

# 1. 自己紹介

1. 自己紹介
2. 広報宣伝局とは
3. 広宣のココがいい



広報宣伝局長補佐

**濱尾実幸** はまお みゆき

学部：文学部教育学専攻

高校：慶應義塾女子高等学校

最寄り：渋谷      MBTI: ENFJ

バイト：日テレ      趣味：旅行

パート：AD/PR

企画：三田祭コラボメニュー

広報  
宣伝局

## 2. 広報宣伝局とは

1. 自己紹介
2. 広報宣伝局とは
3. 広宣のココがいい

## 三田祭を 「より多くの人に」「より魅力的に」 伝えるための窓口

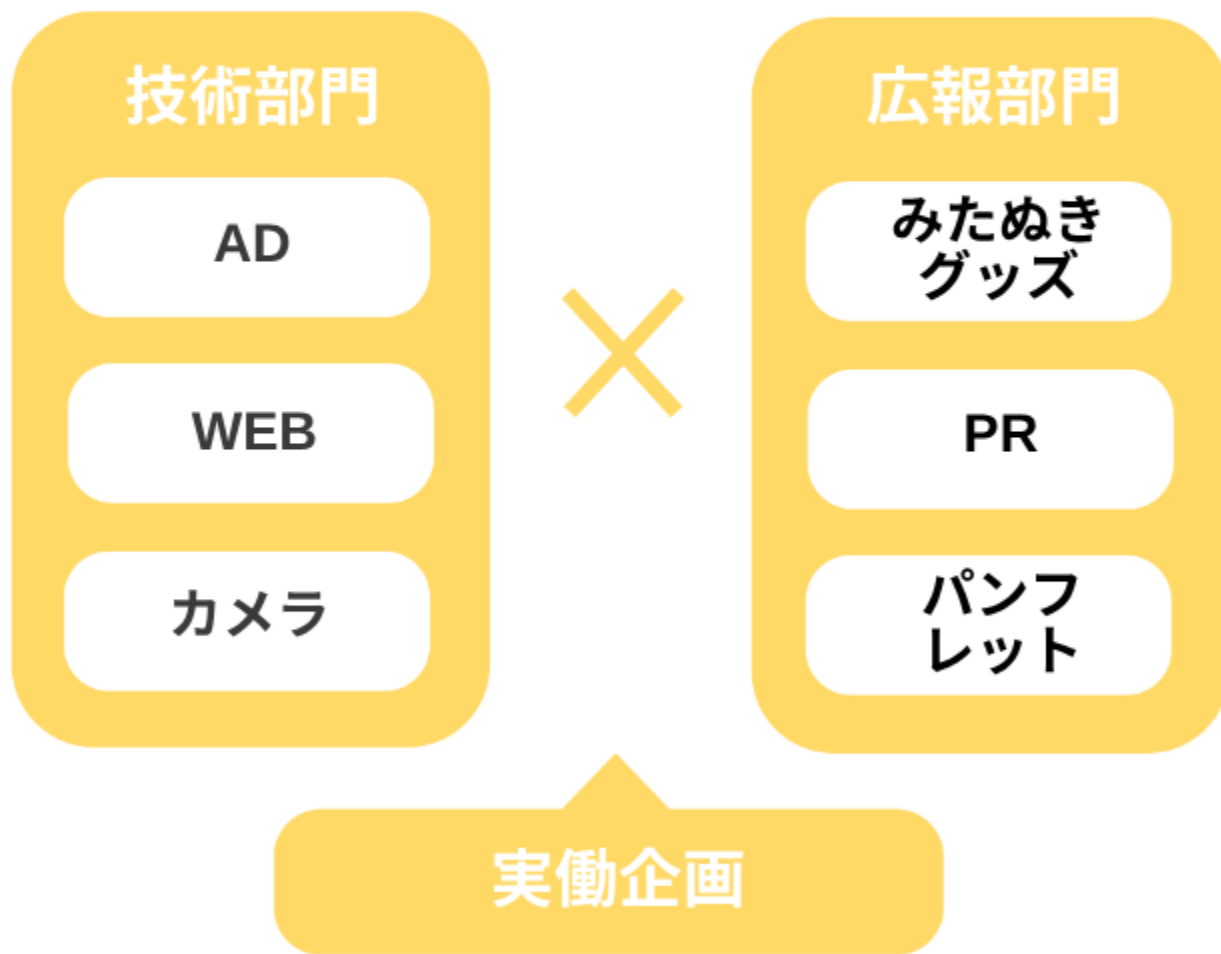
ロゴ、WEB、動画の作成、SNSの運用など  
三田祭のビジュアル全般を任されています

三田祭の入り口・顔を創る

広報  
宣伝局

1. 自己紹介
2. 広報宣伝局とは
3. 広宣のココがいい

## 広報 宣伝局 編成



広報  
宣伝局

1. 自己紹介
2. 広報宣伝局とは
3. 広宣のココがいい



## オフィシャルソング企画

三田祭ロゴやキャッチコピーの作成、  
新歓ロゴやSNS画像の作成、  
さらには本祭中のポスターや看板など、  
デザイン全般を担う



KEIO MITASAI 67th  
誇らしく、僕らしく

広報  
宣伝局

1. 自己紹介
2. 広報宣伝局とは
3. 広宣のココがいい



## WEB

三田祭公式WEBの作成に加え、  
新歓WEB、参加申請WEBの作成など、  
学生とは思えないハイクオリティな  
WEBを作り上げます!!!



1. 自己紹介
2. 広報宣伝局とは
3. 広宣のココがいい



## カメラ

カメラでの撮影した写真や動画を元に、  
プロモーション動画の編集に加え、  
アニメーションの作成も行います  
さらにはステージの映像配信も行います



広報  
宣伝局

1. 自己紹介
2. 広報宣伝局とは
3. 広宣のココがいい

**MITASAI 66th OFFICIAL GOODS LINEUP** 三田祭限定グッズ販売中!

<p>パンフレット ¥100</p>	<p>クリアファイル ¥200</p>	<p>クリアファイル ¥200</p>
<p>ボールペン ¥300</p>	<p>ノート ¥600</p>	<p>シール3枚セット ¥150</p>
<p>みたぬきキーホルダー ¥450</p>	<p>みたぬきのぬいぐるみ ¥900</p>	<p>みたぬきキャンディー ¥300</p>
<p>どら焼き ¥250</p>	<p>紅白団子 ¥450</p>	<p>景観のすゝめ ¥300</p>



## みたぬきグッズ

公式キャラクター「みたぬき」の運用、三田祭公式グッズの発案・販売、LINEスタンプ作成、着ぐるみの管理など幅広くみたぬきの認知向上を目指します

みたぬき(日常編2)  
50 個のコレクション

プレゼントする 購入する

これは、三田祭の公式キャラクターのみたぬきのおもちゃのコレクションです。

広報  
宣伝局

1. 自己紹介
2. 広報宣伝局とは
3. 広宣のココがいい

< **mitasai\_pr** ▾

思いついたことを書いて…

三田祭

176 投稿    6,902 フォロワー    385 フォロー中

慶應義塾大学 第67回三田祭公式アカウント 🍡  
2025年度は11/21(金)~11/24(月・休)に開催予定！  
[www.mitasai.com](http://www.mitasai.com)

プロフェッショナルダッシュボード  
過去30日間に5.3万回閲覧されました。

プロフィールを編集    プロフィールをシェア

新規    67回    66回    65回    64回



**三田祭** 🌐  
@mitasai\_pr

慶應義塾大学第66回三田祭公式アカウント 🍡 2024年度は11月21日(木)~24日(日)に開催予定 🍡 チケットは不要です！ 🍡 参加申込はこちらから▶[mitasai.com/sanshin/](http://mitasai.com/sanshin/)

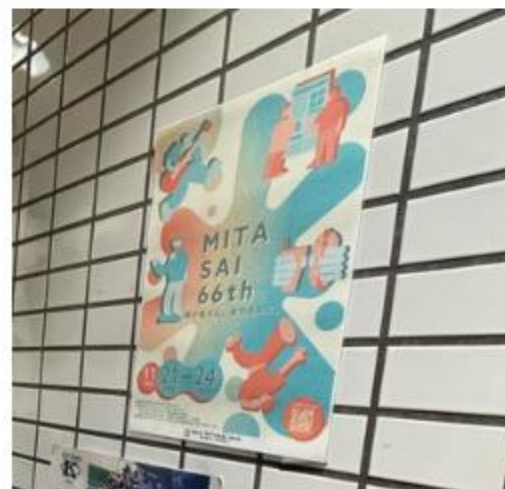
📍 イベント会場  
📍 東京都港区三田2-15-45 学生団体ルーム29番  
🌐 [mitasai.com](http://mitasai.com) 📅 2010年4月からXを利用しています

5,080 フォロー中    13,836 フォロワー

ポスト    返信    ハイライト    記事    メディア    いいね

## PR

三田祭公式SNSの運用に加えて、キャンパス内外での情報宣伝、他大学との連携、プレスリリースなど、幅広く三田祭の認知向上を図っています



広報  
宣伝局

1. 自己紹介
2. 広報宣伝局とは
3. 広宣のココがいい



## パンフレット

パンフレットの作成・販売を行います。  
 団体や企画の紹介ページだけでなく、  
 塾員(OBOG)へ取材を行い、  
 インタビューページを作成します



肉乃小路ニクヨ  
 KEIO MITASAI  
 今は違う

ミッツ・マングローブ  
 CROSSTALK  
 慶音があった。



広報  
 宣伝局

1. 自己紹介
2. 広報宣伝局とは
3. 広宣のココがいい



【三田祭🍡】JKが憧れの大学の学園祭に行ってみた👀💖楽しすぎて勉強のモチが上がった…  
めるふち・11万 回視聴・6 か月前



## 実働企画

実働(2年生)は広報宣伝を目的とする企画の立案・運営を行います  
0から企画を立案し、実際に1年かけて実現した瞬間は感無量です

広報  
宣伝局

# 3. 広宣のココが いい

1. 自己紹介
2. 広報宣伝局とは
3. 広宣のココがいい

1. 役立ち、誇れる**スキル**が身につく！
2. **自由度**が高く、活躍の幅が無限大！
3. アットホームで優しい！**自分の居場所**になる！

全員初心者から！手厚いサポート！

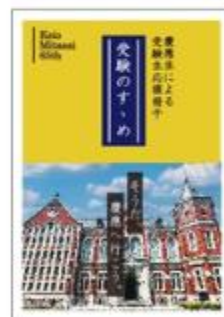
広報  
宣伝局

1. 自己紹介
2. 広報宣伝局とは
3. 広宣のココがいい

## 自由度が高く、活躍の幅が無限大！



【街撃】サワヤンの母校の文化祭に潜入したら大変なことになるww  
SAWAYAN CHANNEL | サワヤン チャンネル - 34万  
視聴数 - 6 か月前



広報  
宣伝局

1. 自己紹介
2. 広報宣伝局とは
3. 広宣のココがいい



優しくて可愛い先輩が無限にいる！





最後に



みなさんの**最後の青春**  
三田実で、広宣で  
お待ちしております!!!

広報  
宣伝局



# 渉外局

第68回三田祭実行委員会 渉外局長

池本勝久

# 自己紹介



兵庫県出身大阪府育ち

商学部商学科4年

渉外局福引組

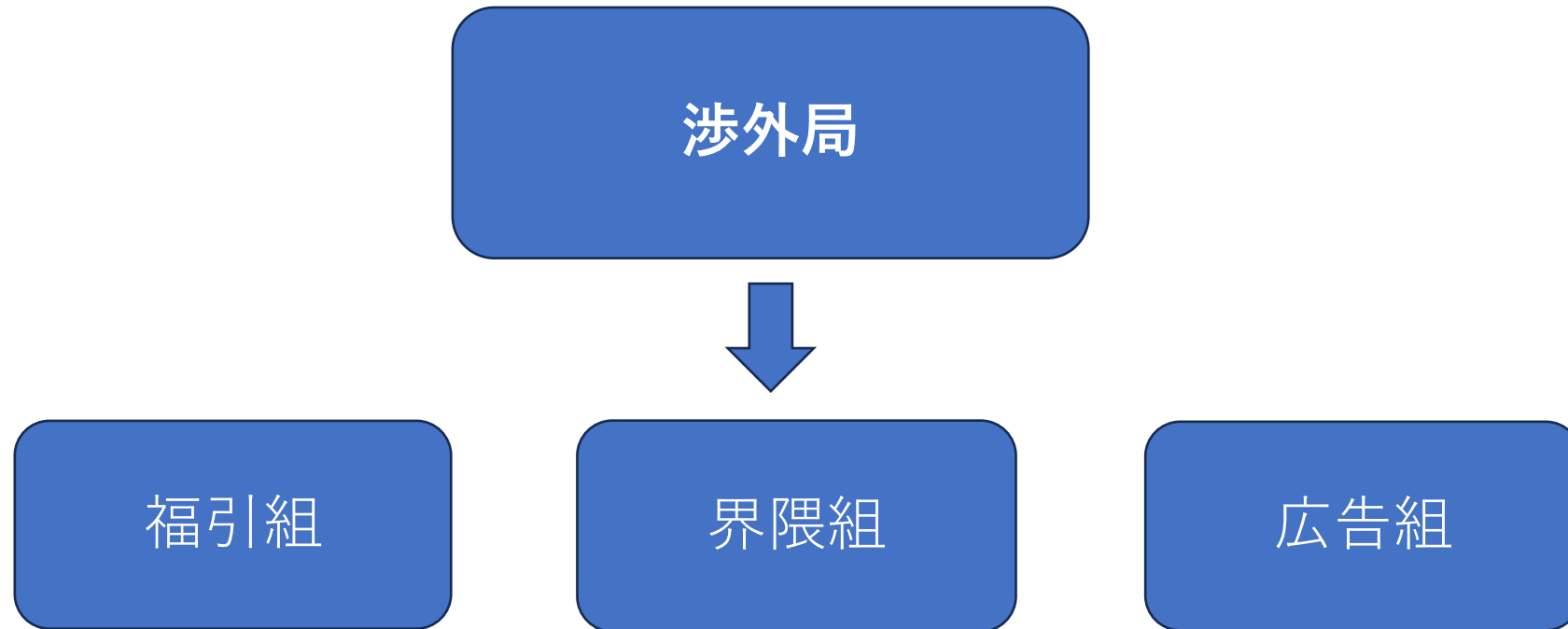
最寄駅：日吉本町駅

趣味特技：サッカー、歌うこと、

渉外局とは？

「様々な方法で委員会の財源を獲  
得する局」

# 渉外局の組織構造について



**どこかの組に所属して、3年間活動してもらいます！**

# 福引組



- 企業様と協賛交渉を行い、いただいた商品で福引を運営する組。
- 4日間で450万円以上を売り上げる委員会の収益柱！
- 三田祭を資金から支えて、自分も盛り上げたい！そんな人におすすめ！



# 界限組



- 慶應の地域界限との関係強化を担当する組です！
- 7月に行われる三田納涼カーニバルの運営が主な仕事
- 地域住民の方との長期間にわたって関係を築くので、組織内外から委員会を支えたい人はおすすめ！

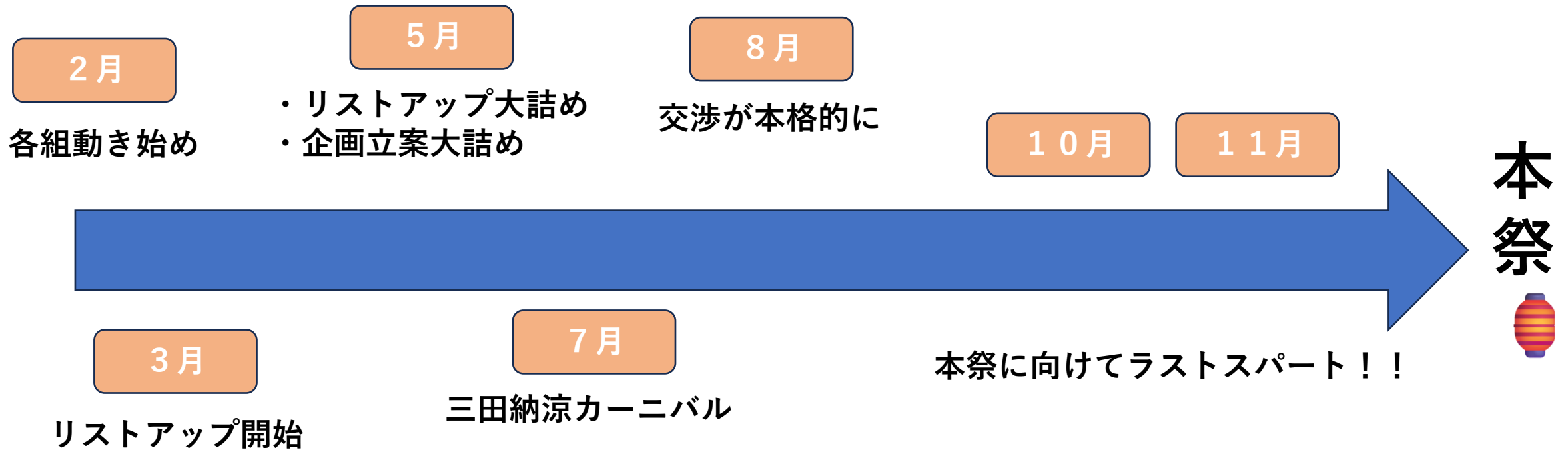


# 広告組



- 三田祭への広告協賛を獲得する組です！
- 一社ごとに獲得できるお金の金額が高いので結果が目に見えてわかりやすい！
- 過去には1人で福引を超える売上を上げた人も、？

# 一年間のスケジュール



A	B	C	D	E	F	G	H
	企業名 (スペースなし)	渉外担当	URL(Home)	TEL	MAIL/FORM	担当者	備考
渉外企画	※福引や広告、他の企画と企業が被っている場合は声掛けを1つのメール窓口からまとめて行ってほしいので誰が声掛けを担当するか事前に話し合ってください。基本的に福引の協						
Wチャン/ビンゴ	※余った協賛品は必ず福引に回してください。						
既存							
▼		宮川					
▼		宮川					
▼		宮川					
▼		宮川					
▼		宮川					
▼		宮川					
▼		宮川					
▼		宮川					
▼		宮川					
▼		妻鹿					
▼	秘密	妻鹿				委員内の秘密	
▼		妻鹿					
▼		妻鹿					
▼		妻鹿					
▼		妻鹿					
▼		妻鹿					
新規							
▼		宮川					
▼		宮川					
▼		宮川					
▼		宮川					
▼		宮川					
▼		宮川					

# 出張福引企画の様子(東京タワー)





100社以上から商品が届きます🔥



皆さんのご入会を心からお待ちしております！



# 本部企画局紹介

本部企画局長 山本悠太

# 自己紹介



HONKI68

本部企画局局长

山本悠太 Yamamoto Yuta

出身：静岡県浜松市

出身高校：静岡県立浜松北高等学校

最寄り駅：芝浦ふ頭駅

学部：商学部（1浪）

趣味：ドライブ/温泉巡り

HONKI68

三田祭実行委員会に入会した理由

- ・中高時代に行事運営委員会に所属 → 大学でもやりたい！
- ・コロナ禍で不完全燃焼 → 完全燃焼したい！

本部企画局とは？

# 三田祭実行委員会 新歓アカウントによると…

新入生必見！

## 本部企画局とは



station introduction

swipe>>

## 主な活動内容

何をやる局なの？



三田祭実行委員会が主催する、ステージ企画やホール企画の、立案から運営まで、全てをイチから行う、**演出家**の役割を担います！！



## 本部企画局の魅力

アピールポイントはここだ！

祭りに捧げる青春

三田祭の花形、ステージ・ホール企画の運営

大きな責任  
大きなやりがい

圧倒的熱量

笑いを、涙を  
生み出す

個性あふれる、  
ユニークな企画

企画で、三田祭を彩る。

## 最後に



thank you

委員一同、  
皆様をお待ちしています！！

## ★ 主な活動内容 ★

三田祭実行委員会が主催するステージ・ホール企画の立案・運営の全てをイチから行います！

## ✓ 本部企画局の魅力！

三田祭の花型であるステージ・ホール企画の運営を担える点が大きな魅力です。

自らが企画責任者となり、全てを自身で決め、企画成功のために最大限の準備を1年間かけて行います。

とてつもなく大きな責任を背負う一方、成功した時のやりがいは彼らにしか味わえない祭りに捧げた青春そのものです。企画責任者の個性あふれるユニークな企画に加え、開幕祭や後夜祭などの名物ステージ企画でその年の三田祭を彩ります。

# 四局の立ち位置（三田祭を木に例えて）

## 三田祭の根幹を担う

KOSEN

### 広報宣伝局

SNS・WEB・ポスターなどの  
さまざまな媒体を通じて  
三田祭の広報活動を行う

PANKI

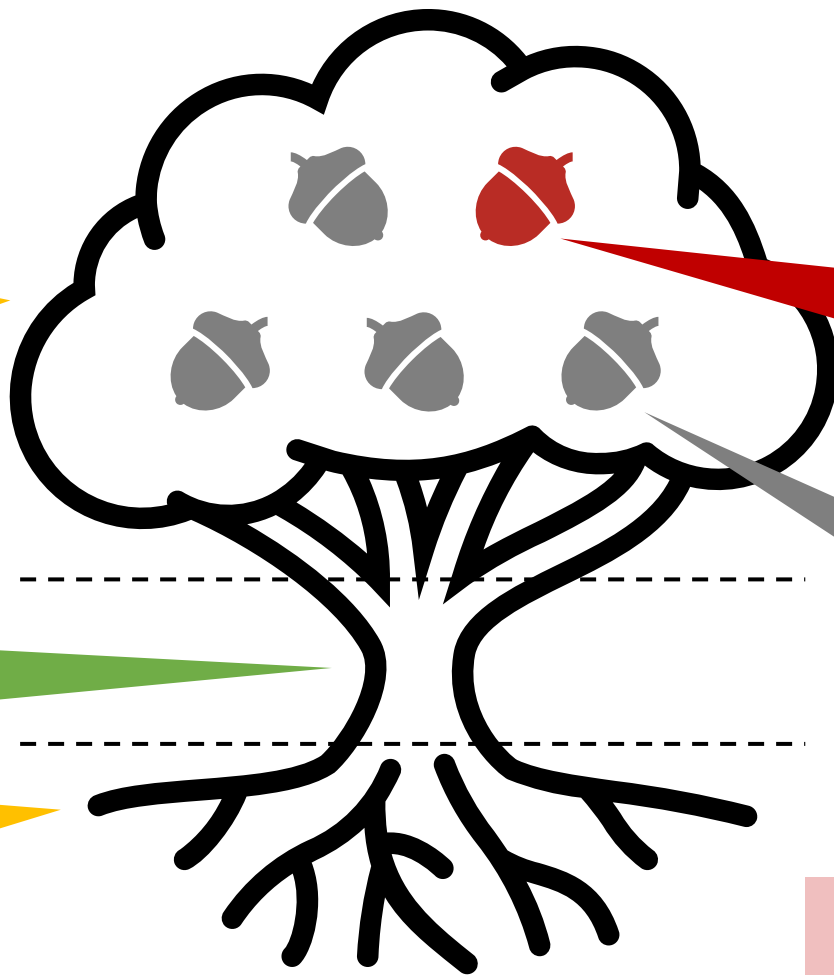
### 一般企画局

団体のサポートや  
インフラ整備など  
三田祭の運営を中心となって行う

SHOGAI

### 渉外局

協賛を通じた資金調達と  
三田界隈との連携により  
三田祭の運営を支える



## その年らしさを担う

### 本部企画局

企画の立案から運営を通じて  
三田祭をより魅力的なものにする

HONKI

### 出展団体

約400団体が出展する

## 本部企画局の存在意義

- ・ 団体の苦労や痛みがわかる
- ・ 団体目線から三田祭のために助言できる  
→ 企画を打つ局以上の役割を持っている！

# 三田祭

# 本部企画局とは？

## 「企画」を手段に 三田祭に**付加価値**を生む局

- ①三田祭に対してプラスに働く価値  
(0やマイナスではダメ。-100→0、0→50→100→120など)
- ②三田祭に必要な価値  
(予算を割いて生むだけの価値があるのか)

# 本部企画局とは？

約400団体が出展する中で  
本部企画局だけは**付加価値**の観点から企画を打つ必要がある

綿密な現状分析と論理的思考から解決までを一貫して行う

**本部企画局 ≠ 企画サークル**

# 理想の三田祭

ホンキ 1 企画だけでは必ずしも達成できない、最終的に目指す三田祭像

## 現状

不足、問題点、改善余地など

## 手段

現状に対し、付加価値を生むための最適解

## 付加価値

手段を講じた結果、三田祭に働くプラスの価値

## 立案期（2月～6月） 会議：週1～2回

どんな企画なら付加価値を与えられるのか考え、  
会議を重ねて企画書を作り上げる  
採決を通過することにより企画を行うことができる  
1学年上の固定が一人につき一人つく

## 運営期（7月～11月） 会議：チームごと

実際に企画を形にしていく  
ホンキ上級生と1年生のチームで働く



# 年間スケジュール

期	月	メイン業務	会議頻度	備考
立案期	1月	引き継ぎを受ける	-	企画書の書き方などを学ぶ
	2月	プレスト	週1	3企画/週×4週
	3月	3企画に絞り精錬	週2	固定赤入れ上級生(1個上)が付く
	4月	1企画に絞り精錬		ステージ採決
	5月	ホンキ採決に向けて最終調整		ホンキ採決、再採決
	6月	執行部採決に向けて執行部周り		執行部採決
運営期	7月	・デザイン (ポスター/フライヤー/ロゴなど) ・マニュアル作成/演出案構成/台本作成 ・ゲスト交渉 など	週2,3	上級生が分かれチームに付く
	8月			下級生が分かれチームに付く
	9月			HONKINAWA
	10月			-
	11月	本番		

**雰囲気**

よく働き、よく遊ぶ局！

**人数**

1学年8人 × 3学年 = 24人

2年生：実働（先輩のサポートのもと）1人1企画打つ

3年生：後夜祭（同期8人で1企画打つ）、実働サポート

4年生：後輩のサポート、局の管理、開幕祭

# 過年度企画紹介



# 66回

全10企画

第68回は10企画を予定

H○ = 本祭○日目

## 【企画場所】

- ・ 中庭メインステージ
- ・ ミニステージ
- ・ 西校舎ホール
- ・ その他

**H1**

**H2**

**H3**

**H4**



KEIO MITASAI 67th  
開らしく、盛りだくさん

# 67回

全9企画

第68回は10企画を予定

H○ = 本祭○日目

## 【企画場所】

- ・ 中庭メインステージ
  - ・ ミニステージ
  - ・ 西校舎ホール
  - ・ その他

## H1



## H2



## H3



## H4





# AIウォーズ

～塾生とAIのガチンコ勝負～

## 【企画紹介】

塾生が話題のAIとクイズや大喜利で勝負！  
杉浦孔明教授ときつねがゲスト出演！  
笑い学びが交錯する最先端バトルを見逃すな！



笑い学びが交錯する

最先端バトルを見逃すな！



ゲスト  
きつね



MC  
弓矢妃夏



MC  
杉浦孔明

11.23 日 12:15-12:55

三田キャンパス 西校舎ホール





# Sparkle

映像演出が彩るパフォーマーたちの軌跡

## 【企画紹介】

映像演出(プロジェクションマッピング・ドキュメンタリー)とパフォーマンスの融合。ここにしかない、圧倒的なパフォーマンス空間を。



ドキュメンタリー×パフォーマンス×プロジェクションマッピング



KPOP 完コピダンスサークル NAVI  
Michael Jackson Dance Club  
dance crew es

ゲスト  
EXILE MAKIDAI

13:00-13:30  
@西校舎ホール

ここにしかない、圧倒的なパフォーマンス空間。



# 後夜祭2025

—情熱が、今を染める。—

## 【企画紹介】

塾生の情熱が集う、唯一無二のフィナーレ！  
“今”しかない後夜祭の空間が、青く煌々とした炎で染め上がる。その瞬間が、誰かにとってかけがえのないものになりますように。

塾生の情熱が集う、唯一無二のフィナーレ



# 後夜祭 2025

—情熱が、今を染める。—

本日 17:00 START  
@ 中庭メインステージ

K.B.R. Society THE KALUA / K.B.R. Modern Schacks / クロスオーバー研究会 / 津軽三味線集団 弦音巴  
SHAMGOD~freestyle ballers~ / Michael Jackson Dance Club / ジャズダンスサークル SIG / さよならモラトリアム  
UNICORNS Songleaders / Cheerleaders UNICORNS / dance crew es / Dancing Crew JADE / Revolve  
応援指導部 / 三田祭実行委員会

主催：第 67 回三田祭実行委員会



ホンキのいいところ



チーム員ができる！



#コミュニケーション能力

#リーダーシップ

#課題発見力

#デザイン力

#計画力

#責任感

#積極性

#共感力

#協調性

#調整力

#忍耐力

etc...

**様々な力がつく！**

三田祭の華となる企画を

作り上げられる！

大変な分、

達成感が大きい！





本部企画局を  
よろしくお願ひします！



# 入会に関する注意点

2026.4.8

委員長補佐/入会担当 亀井竣哉

# 0. 目次

1 | 自己紹介

---

2 | 募集人数と入会時期

---

3 | 入会条件

---

4 | 入会の流れ

---

5 | 入会面談について

---

6 | おわりに

---

# 自己紹介

*01*



# / | 自己紹介



**名前：亀井竣哉**

**学部：文学部/図書館情報学専攻**

**役職：委員長補佐(入会担当)**

**所属：69期/広報宣伝局webパート**

# 自己紹介

みたぬき  
謎解き  
スタンプラリー

各案内所で開催  
クリアすれば景品ゲット!



景品はみたぬきのステッカー

スタンプコレクションリスト



KEIO MITASAI 67th  
誇らしく、優らしく

みたぬき  
謎解き  
スタンプラリー

みたぬき謎解き  
キーワード1

下のQRコードから  
いつでも参加可能!



冬



KEIO MITASAI 67th  
#67C、#66LC

みたぬき  
謎解き  
スタンプラリー

スタンプア台は  
こちら

全て集めたら西案内所で景品ゲット!



KEIO MITASAI 67th  
#67C、#66LC

# 募集人数と入会時期

02




## 2 | 募集人数と入会時期

募集人数：50人（男子25人 女子25人）

入会時期：一年生春の一回限り

# 入会条件

**03**



# 3 | 入会条件

## 入会条件

- 1 この春、慶應義塾大学で新一年生であること
- 2 四年生の三田祭まで責任を持って委員会に所属すること
- 3 委員会が規定する全体業務には必ず参加すること
- 4 三田祭期間中（準備期間含む）は必ず委員会の活動に参加すること。
- 5 医学部・看護医療学部・薬学部は入会不可
- 6 長期留学は不可（1ヶ月程度は要相談）
- 7 体育会との兼任に関しては入会面談時要相談。  
兼サーは可能だが本祭中のパフォーマンス・出展は不可
- 8 難関資格取得に関しても入会面談時要相談

← 入会に必要な8つの条件

次ページから詳しく説明します

# 3 | 入会条件

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧

この春、慶應義塾大学で新一年生であること  
= 2026年度入学の新入生

## 3 | 入会条件

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧

# 四年生の三田祭まで責任をもって 委員会に所属すること

1学年50人の少数で学園祭を運営している為、一人でも欠けると業務に支障が出ます

## 3 | 入会条件

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧

**委員会が規定する全体業務には必ず参加すること**

全体業務：備品チェックなど全体で行う、三田祭に必要な準備活動や、毎月の全体会議など

## 3 | 入会条件

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

**三田祭期間中(準備期間含む)は  
必ず委員会の活動に参加すること**

兼サーは可能です！但し、三田祭期間中は委員として活動するため所属する団体での出展・出演は不可

# 3 | 入会条件

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

**医学部・看護医療学部・薬学部は入会不可**

三田祭期間中と授業が被ってしまう可能性が高いため

## 3 | 入会条件

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧

**長期留学は不可(1カ月程度は要相談)**

委員一人一人に業務があり、委員会全体での活動も多いため

## 3 | 入会条件

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

# 體育會との兼任に関しては面談時要相談

忙しい時期と體育會の活動が被る可能性が高く、両立が極めて難しいため

# 3 | 入会条件

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧

## 難関資格所得に関しても面談時要相談

勉強する期間やテスト時期と活動期間が長期的に被る可能性があり、両立が極めて難しいため

## 3 | 入会条件

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

以上8つの条件を満たしているか、  
再度確認をお願いします

# 入会の流れ

04



# 4 | 入会の流れ

【エントリーシート提出まで】

①入会説明会(今回)に参加

入口に設置された用紙に必要事項を記入してください

②新歓webからES(エントリーシート)をダウンロード

[www.mitasai.com/orien2026/](http://www.mitasai.com/orien2026/)

③ESを記入し、4/18(土)23:59までに提出

提出先：[mitasaorien@gmail.com](mailto:mitasaorien@gmail.com)

## 4 | 入会の流れ

【エントリーシート提出後】

④入会面談の日程調整(詳細はES提出者に別途連絡)



⑤入会面談 @三田キャンパス学生団体ルーム29



⑥合格通知(合格者にのみ入会担当から電話で連絡)

# 入会面談について

05



## 5 | 入会面談について

**場所**：三田キャンパス学生団体ルーム29

**時間**：30分間

**相手**：委員長、委員長補佐、入会担当(女性)

**雰囲気**：堅い面接ではなく明るいお喋り

おわりに

05



# 08. 質疑応答

